Schulkinoprogramm zum Erinnerungsgang

Jahrgang 9 - 10

Albrecht Weinberg – Es ist immer in meinem Kopf

90 Minuten | DEU 2026 | Regie: Günter Yasemin Balci, Jesco Denzel | FSK 12

Albrecht Weinberg überlebt den Holocaust. Sechzig Jahre nach dem Exil in Amerika kehrt er in seine alte Heimat Ostfriesland zurück. Nicht, weil er Deutschland noch einmal sehen will, sondern weil er fast blind ist und auf Hilfe angewiesen ist. In Leer kommt er am vermeintlichen Ende seines Lebens an — und findet dort etwas, womit niemand mehr gerechnet hat: einen Neubeginn an der Seite von Gerda Dänekas, einst seine Pflegerin, nun seine Freundin und Mitbewohnerin. Zusammen sind sie die älteste WG Deutschlands.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://www.kinofenster.de/filme/filme-des-monats/albrecht-weinberg-es-ist-immer-in-meinem-kopf/200814/albrecht-weinberg-es-ist-immer-in-meinem-kopf-arbeitsblatt-1

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=SpofOgv-ylY

Am Ende kommen Touristen

85 Minuten | DEU/POL 2006 | Regie: Robert Thalheim | FSK 0

Eigentlich wollte Sven seinen Zivildienst in einer Jugendherberge im angesagten Amsterdam machen. Nun aber hängt er im polnischen Auschwitz fest, in einem an die Gedenkstätte des einstigen Konzentrationslagers angeschlossenen Jugendgästehaus. Dort soll er sich auch um den Holocaust-Überlebenden Herrn Krzeminski kümmern, einen widerspenstigen alten Mann, der im Auftrag des Gedenkstättenmuseums die alten Koffer der Menschen repariert, die während dem Zweiten Weltkrieg in das Lager gebracht wurden.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche / Polnische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/am-ende-kommen-touristen/ und https://www.x-verleih.de/schulmaterial/filmheft-am-ende-kommen-touristen/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=VZAm4topxhI

Bruno – Der junge Kreisky

116 Minuten | AUT/DEU 2026 | Regie: Harald Sicheritz | FSK 12

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://www.filmcasino.at/wp-content/uploads/2026/03/Begleitmaterial_BRUNO-Der-Junge-Kreisky_final-JMK.pdf

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=RDg4Bz6fyR8

Delegation

99 Minuten | DEU/ISR/POL 2023 | Regie: Asaf Saban | FSK 12

Eine Gruppe junger Israelis befindet sich auf einer Klassenfahrt, unter ihnen Frisch, Nitzan und Ido. Sie besuchen in Polen verschiedene ehemalige Konzentrationslager und Gedenkstätten der Shoah und werden hierbei mit einem Teil ihrer Identität konfrontiert. Gleichzeitig hat die Fahrt Auswirkungen auf ihre Gefühle und die Dynamiken untereinander.

Verfügbare Sprachversion: Hebräische/Englische/Deutsche Originalversion mit deutschen Untertiteln

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/delegation/ und https://www.visionkino.de/kongress/kongressarchiv/kongress-2023/aufzeichnungen-und-arbeitsergebnisse/filmgespraech-delegation/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=9fGP4gSsuvc

Hannah Arendt

113 Minuten | DEU/FRAU/LUX/ISR 2013 | Regie: Margarethe von Trotta | FSK 12

1960 wird der NS-Verbrecher Adolf Eichmann in Argentinien entführt und in Israel vor Gericht gestellt. Für das Magazin The New Yorker reist die deutschstämmige Jüdin Hannah Arendt zu dem Prozess und ist überrascht, als sich der Angeklagte nicht als ein Monster oder kriminelles Genie, sondern als ein mittelmäßiger Bürokrat entpuppt. In der Folge entstehen mehrere Artikel und schließlich ihr Buch Eichmann in Jerusalem, in dem sie von der Banalität des Bösen spricht. Mit dieser These bringt sie die jüdische Gemeinde und auch enge Freunde gegen sich auf. In Zwischenszenen erzählt der Film von Arendts Zeit in Deutschland vor 1933 und ihrer Beziehung zu Martin Heidegger.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion (teilweise Englisch, Französisch, Hebräisch und Latein mit deutschen Untertiteln)

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/hannah-arendt/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=yhW-D2g7dcY

Hannah Arendt – Denken ist gefährlich (empfohlen ab Jahrgang 10)

86 Minuten | DEU/USA 2025 | Regie: Jeff Bieber/Chana Gazit | FSK 12

Wer war Hannah Arendt? Anhand von Originalzitaten aus ihren Schriften, mit Interviews und umfassendem Archivmaterial entsteht ein komplexes Portrait der privaten und öffentlichen Person, die zu den bedeutendsten politischen Theoretikerinnen des 20. Jahrhunderts zählt und deren kritische Analysen zu Totalitarismus, Antisemitismus und politischer Verantwortung auch für aktuelle Debatten über Demokratie, Menschenrechte und Extremismus große Relevanz besitzen.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion (teilweise Englisch und Hebräisch mit deutschen Untertiteln)

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/hannah-arendt-denken-ist-gefaehrlich/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=GFzagih-mdk

Im Labyrinth des Schweigens

118 Minuten | DEU 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | FSK 12

Frankfurt am Main, 1958. Die deutsche Bevölkerung feiert den wirtschaftlichen Aufschwung. Die Menschen möchten nach vorne schauen und nicht an die NS-Verbrechen erinnert werden. Der junge Staatsanwalt Johann Radmann interessiert sich als einziger, als ein Journalist einen Lehrer anzeigt, der in Auschwitz als Aufseher arbeitete. Zwar weiß Radmann selbst nur wenig darüber, was in den Konzentrationslagern wirklich geschah, doch geht er der Sache auf den Grund. Der hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer unterstützt ihn bei dieser aufwändigen Ermittlung. Der Film erzählt die Vorgeschichte des ersten, 1963 beginnenden Frankfurter Auschwitz-Prozesses.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/im-labyrinth-des-schweigens/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=I4sYpRbeTAM&t=2s

Jud Süß 2.0

107 Minuten | AUT/DEU 2022 | Regie: Felix Möller| FSK 0

Der Dokumentarfilm JUD SÜSS 2.0 beleuchtet den Zusammenhang zwischen historischem Antisemitismus und dem Online-Antisemitismus, auf den Extremismus-Expert*innen seit Jahren hinweisen. Antisemitismus heute kommt häufig kodiert vor – besonders im digitalen Raum –, spielt aber im Kern nach wie vor mit judenfeindlichen Stereotypen, die auch von den Nationalsozialisten genutzt wurden, um den größten industriell organisierten Genozid der „Menschheitsgeschichte zu legitimieren und durchzuführen. Der antisemitische Propagandafilm „Jud Süß", der 1940 von den Nationalsozialisten in Auftrag gegeben wurde, steht symbolisch für den Missbrauch von Medien, die bestehende Vorurteile durch Bildsprache und Narrative bekräftigen und somit Hass schüren können.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/LM_Jud_Suess_2.0-A4.pdf

Das kostbarste aller Güter

81 Minuten | FRA/BEL 2024 | Regie: Michel Hazanavicius | FSK 12

Polen im Winter 1943. Die Frau eines Holzfällers findet in der Nähe der Bahngleise ein Baby im Schnee. Das Kind wurde in einem Akt größter Verzweiflung aus einem fahrenden Zug geworfen, einem Todeszug auf dem Weg in das Vernichtungslager Auschwitz. Trotz bitterer Armut und ohne über die drohenden Konsequenzen nachzudenken, nimmt die kinderlose Frau das kleine Mädchen in ihre Obhut. Dieses Kind - das kostbarste aller Güter - verändert fortan grundlegend das Leben des Ehepaares und auch all jener, deren Wege es kreuzt. Und einige von ihnen werden alles daran setzen, das Mädchen zu schützen, ungeachtet der Risiken für das eigene Leben. Seine Geschichte wird das Beste und Schlimmste in den Menschen zum Vorschein bringen.

Verfügbare Sprachversionen: Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln; Deutsche Fassung

Material: https://www.augenauf-kinotag.de/schulkino/filmpool-zum-augen-auf-kinotag/das-kostbarste-aller-gueter

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=SuQ170cORTA

Der Passfälscher

116 Minuten | DEU/LUX 2022 | Regie: Maggie Peren | FSK 6

Beschreibung: Berlin 1942. Der junge Jude Cioma Schönhaus lässt sich weder seine Lebensfreude nehmen noch von irgendjemanden einschüchtern – schon gar nicht von den Nazis! Er tritt die sprichwörtliche Flucht nach vorne an. Zusammen mit seinem guten Freund Det begibt er sich mitten ins Leben und unter Menschen – denn seiner Ansicht nach sind die besten Verstecke dort, wo alle hinsehen! Mit Einfallsreichtum, Charme und einer gehörigen Portion Chuzpe schlägt sich Cioma durchs Leben, beflügelt durch Gerda, in der er nicht nur seine große Liebe, sondern auch seine Meisterin der Mimikry findet. Sein Talent – das perfekte Fälschen von Pässen – hilft zwar zahlreichen Menschen bei der Flucht, bringt ihn selbst jedoch zunehmend in Gefahr.

Verfügbare Sprachversionen: Deutsche Originalversion, barrierefreie Fassungen verfügbar

Material:
https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/filmtipps/begleitmaterial/Schulheft_DER_PASSF%C3%84LSCHER.pdf

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sjN5O6MJiBY

Sophie Scholl – Die letzten Tage

107 Minuten | DEU 2005 | Regie: Marc Rothemund | FSK 12

Deutschland im Jahr 1943. Der Zweite Weltkrieg tobt mit aller Grausamkeit in ganz Europa und Nazi-Deutschland glaubt noch immer, dass der endgültige Sieg kurz bevorsteht. Doch innerhalb der Bevölkerung regt sich Widerstand gegen das grausame und menschenverachtende Regime. Nicht nur unter den Erwachsenen, auch die junge Generation findet den Mut, sich gegen die Machthaber aufzulehnen. In München bildet sich unter der Führung der Geschwister Sophie und Hans Scholl die Widerstandsgruppe "Weiße Rose", die mit Flugblatt-Aktionen zum Kampf gegen die Nazis aufruft. Doch ihr Aufbegehren bleibt nicht ohne Beachtung und das Regime bestraft jegliche Form von Widerstand mit größter Härte. So müssen die Gruppe und vor allem die Geschwister Scholl schon

sehr bald um ihr Leben kämpfen. Sowohl mit Worten als auch mit Taten.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/sophie-scholl-die- letzten-tage/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PKRQHQtyn5A

Das Tagebuch der Anne Frank

127 Minuten | DEU 2016 | Regie: Hans Steinbichler | FSK 12

Beschreibung: Nach der Emigration aus dem hessischen Frankfurt versucht Familie Frank in Amsterdam einen Neuanfang. Otto und Edith Frank sowie die Töchter Anne und Margot haben sich gerade ein wenig eingelebt, als die Niederlande von den Deutschen besetzt wird und die jüdische Familie Frank nun auch dort um ihre Sicherheit bangen muss. Als Margot deportiert werden soll, entschließt sich Otto, seine Familie mit Hilfe seiner Sekretärin Miep Gies zu verstecken. Als Unterschlupf soll ihnen ein Hinterhaus in der Prinsengracht 263 dienen und bald gesellen sich zu den Franks weitere Flüchtige, die den engen Raum mitbewohnen: Hans, Petronella, Albert Dussel und Peter van Daan. Während die acht Menschen in ständiger Angst vor ihrer Entdeckung durch die Nazis leben, versuchen sie aber auch, einen halbwegs normalen Alltag aufrechtzuerhalten. So wird Annes 13. Geburtstag ausgiebig gefeiert und als Geschenk erhält sie ein Tagebuch, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut.

Verfügbare Sprachversion: Deutsche Originalversion

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/das-tagebuch-der-anne-frank/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=LANugtkOTHc

Treasure

112 Minuten | USA/FRAU/DEU 2024 | Regie: Julia von Heinz | FSK 12

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

Verfügbare Sprachversionen: Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln, Deutsche Fassung

Material: https://www.visionkino.de/filmtipps/treasure-familie-ist-ein-fremdes-land/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=VHNBAwSGkus

Winterreise

88 Minuten | DNK/DEU 2019 | Regie: Anders Østergaard | FSK 12

Tucson, Arizona, September 1996. Auf die Bitte seines Sohnes Martin erzählt George Goldsmith ihm von seiner Vergangenheit. George Goldsmith wurde 1913 unter dem Namen Günther Ludwig Goldschmidt in Oldenburg geboren. 1933 begann er sein Musikstudium in Thüringen und musste 1935 an die Musikhochschule Karlsruhe wechseln, um einem „arischen“ Studenten Platz zu machen. Er war jahrelang Flötist in Orchestern des Kulturbundes Deutscher Juden. Sein Vater und sein Bruder wurden 1938 in Folge der November-Pogrome durch Oldenburg getrieben und in das Konzentrationslager Sachsenhausen deportiert. 1941 flohen George und seine Frau nach Amerika.

Der Film folgt den Gesprächen zwischen Vater und Sohn, während sich die Vergangenheit der Familie mit raffiniert bearbeitetem Archivmaterial entfaltet, entsteht in der Gegenwart des Films eine langsame Annäherung zwischen Vater und Sohn. Der Film beruht auf dem Buch, das Martin Goldsmith nach den Gesprächen mit seinem Vater schrieb: "Die unauslöschliche Symphonie. Musik und Liebe im Schatten des Dritten Reiches - eine deutsch-jüdische Geschichte"

Verfügbare Sprachversionen: Englische/Deutsche Originalversion mit deutschen Untertiteln

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=VHNBAwSGkus

Wann?	ab sofort bis Ende 2026 Alle Filme stehen auch unabhängig von dem Erinnerungsgang für Schulveranstaltungen zur Verfügung.
Wie?	Anmeldung unter www.medienbuero-ol.de/erinnerungsgang
Wer?	Medienbüro Oldenburg e.V. in Kooperation mit dem Cine k filmvermittlung@cine-k.de 0441 – 2489646
Wo?	Cine k in der Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg
Kosten?	5,00 € pro Schüler*in / erwachsene Begleitpersonen haben freien Eintritt (vor Ort an der Kinokasse zahlbar; die Snacktheke wird nicht geöffnet)